

# Tres Chorinhos

3つのショリーニョ

## III. Homenaje a Ernesto Nazareth

Ryuji Kunimatsu (2017)

**Guitar**

$\bullet = 70$

perc. (Tap on the ④⑤⑥ strings)

*mp* *gliss.* *gliss.* *cresc.*

5 *mf* *gliss.* *gliss.* C. 2

9 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

13 *gliss.* C. 2 3 *cresc.* C. 7 *f*

17 C. 4 *mf* *gliss.*

21 C. 2 C. 9 *f* *gliss.*

25 C. 7 *dec.* C. 4 *mf*

29 C. 2 C. 9  
gliss. f gliss.

33 C. 7  
dec. rit.

37 *a tempo*  
cresc. mf gliss. gliss.

41 C. 2  
gliss. gliss. gliss.

45 C. 2 3  
gliss. gliss. cresc.

49 C. 7  
f rit. *mp* *rasg.*

♩ = 50 *meno mosso*

53 *mp*

57 C. 2  
cresc. mf rit. *mp* *rasg.*

61 *mp* *3* *3*

65 *cresc.* *mf* *rit. dec.* *C. 2* *3*

69 *mp* *tempo primo gliss.* *perc.* *gliss.* *cresc.*

74 *mf* *gliss.* *gliss.* *C. 2*

78 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

82 *gliss.* *C. 2* *3* *f* *C. 7*

86 *cresc.* *ff* *gliss.* *gliss.* *sf* *bartok pizz.*